



eikonocity

History and Iconography of European Cities and Sites

INFORMAZIONI PER GLI AUTORI

La Rivista *Eikonocity* si pone come punto di riferimento per coloro che studiano e operano nei campi della storia urbana e dell'iconografia della città e del paesaggio.

La Rivista è prodotta dall'Associazione Eikonocity, in coordinamento con CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Università di Napoli Federico II, ed è pubblicata on-line dalle Edizioni scientifiche italiane – ESI, Napoli.

Essa offre spazio agli studiosi di ogni Paese che desiderano pubblicare le proprie ricerche o partecipare con interventi o recensioni ai dibattiti che interessano gli studi sulla storia e sull'immagine della città e del paesaggio urbano.

Le lingue di edizione sono l'italiano e l'inglese, ma sono accettati anche testi in francese, spagnolo e tedesco, che la redazione provvederà eventualmente a tradurre.

La Rivista accoglie anche contributi con apparati iconografici e filmici, che a giudizio del Comitato Scientifico possono essere pubblicati nel sito dell'Associazione.

Tutti gli articoli inviati alla redazione vengono preventivamente valutati da almeno due membri del Comitato Scientifico i quali decidono se i contributi rispondono alle linee di ricerca della Rivista, se si basano su una soddisfacente analisi della bibliografia relativa al tema e se offrono una disamina approfondita delle fonti.

Superata questa valutazione preliminare, gli articoli vengono sottoposti a *blind peer review*, ossia inviati a due *referees*, di cui almeno uno è esterno alla redazione e al Comitato Scientifico. I contributi, se inevitabile, possono essere rifiutati o riconsegnati all'autore/autrice con eventuali commenti e richiesta di modifiche. A tal fine è stato costituito un Comitato di Referaggio, di cui fanno parte docenti e ricercatori afferenti a diverse Università e Istituti di ricerca italiani e stranieri, di riconosciuta competenza negli specifici ambiti di studio.

L'elenco dei *referees* anonimi e delle procedure di referaggio è a disposizione degli enti di valutazione scientifica nazionale e internazionali.

Norme tecniche generali

I contributi da inviare alla redazione, salvo adeguamento al format esemplificativo che forniremo, dovranno essere in generale così strutturati:

- 1) **titolo** in lingua italiana e in lingua inglese; il titolo deve essere rispondente ai contenuti dell'articolo.
- 2) **nome e cognome dell'Autore**

- 3) **biografia dell'Autore** di 300 battute max (spazi compresi)
- 4) **indirizzo postale completo**
- 5) **indirizzo e-mail**
- 6) **istituzione di appartenenza (ove presente)**
- 7) **testo** di max 40.000 battute (spazi compresi); il testo deve essere articolato in paragrafi, dei quali il primo è "Introduzione" e, possibilmente, l'ultimo "Conclusioni"
- 8) **Abstract** di max 500 battute in lingua italiana e in lingua inglese
- 9) **3 parole chiave** in lingua italiana e in lingua inglese
- 10) **Bibliografia in ordine alfabetico per Autore**
- 11) **Elenco delle fonti archivistiche o documentarie**
- 12) **Eventuale sitografia, con data di consultazione**
- 13) **Le eventuali tabelle devono essere numerate, corredate di titolo e di fonte**
- 14) **Le eventuali immagini (max 10) devono essere numerate, corredate di didascalia con autore, titolo, fonte e collocazione, e accompagnate da liberatoria relativa ai diritti di riproduzione. Il modulo di liberatoria può essere richiesto alla segreteria di redazione.**
- 15) **I riferimenti bibliografici vanno inseriti nel testo (Esempio: [de Seta 2014, p. 10]).**
- 16) **Le eventuali note a piè di pagina devono essere numerate e utilizzate solo ed esclusivamente per i riferimenti a fonti documentarie (Es. Napoli. Archivio di Stato. Fondo, Serie, busta). Le note non devono contenere nessun commento.**

La redazione di Eikonocity non terrà conto degli articoli non rispettosi delle soprascritte indicazioni.